

# 第七届中华经典诵写讲大赛常见问答

## 一、常见问题

**问题 1：中华经典诵写讲大赛是教育部认可的正规比赛吗？**

回答：中华经典诵写讲大赛是由教育部、国家语委主办，教育部语言文字应用管理司负责实施的公益性、全国性赛事活动。大赛组织要求可参阅国家语委印发的《中华经典诵写讲大赛管理办法（试行）》（国语〔2021〕2号）。

根据《面向中小学生的全国性竞赛活动管理办法》（教监管厅函〔2022〕4号）规定，《面向中小学生的全国性竞赛活动名单》所列的为教育部审批同意的其他部门、单位、社会组织举办的面向中小学生的全国性竞赛活动。因教育教学工作需要，教育部及其直属事业单位举办的竞赛活动按照《教育部评审评比评估和竞赛管理暂行办法》执行，不列入《面向中小学生的全国性竞赛活动名单》。

**问题 2 大赛获奖证书盖什么章？如何颁发？**

回答：大赛获奖证书盖“第七届中华经典诵写讲大赛组委会”章，公章经北京市公安局审批备案。参赛者获奖证书及优秀指导教师奖证书将以电子形式，在大赛官网下载，证书下载后可自行打印，在大赛官网—证书查询栏目可以查询证书真伪。

**问题 3：参加大赛收费吗？**

回答：大赛是全国性、公益性赛事。各级办赛单位不得以诵写讲名义收取任何费用，也不得开展收费培训等业务。

**问题 4：如何浏览大赛页面，使用什么浏览器？**

回答：大赛官网网址为 <https://jdsxj.eduyun.cn>，推荐使用 chrome 浏览器。

**问题 5：如何注册成为注册用户？**

回答：点击大赛官网首页右上方【登录/注册】按钮，按提示完成注册即可。

**问题 6：如何参赛？**

回答：完成注册并登录后，点击官网首页中间的各分赛入口图片按钮参赛。

**问题 7：参赛报名注意什么？**

回答：正确选择参赛地区和参赛分赛项及组别。您可根据工作、学习及生活所在地区选择参赛地区。每个用户可报多个分赛，但每个分赛只能填报一个分赛作品（如参赛者只能在硬笔书法与毛笔书法中选择一项报名），且不同分赛中所填的参赛地区必须相同。

如需修改赛区，先删除所有分赛上传的作品，再修改参赛地区。

请认真填写个人信息，以免获奖后证书信息体现有误，如姓名、单位、指导教师姓名等信息，准确填写组别，测评前核对参与测评题目组别与报名组别是否一致，避免因组别错误导致的成绩无效。

**问题 8：找不到学校名字怎么办？**

回答：可在学校栏搜索关键词，仍未找到的可以选择“无”，单位名称栏填写学校全称名称。

**问题 9：点击我的测评显示一片空白无法测评？**

回答：请用电脑进行报名且使用谷歌浏览器，不建议用手机和平板或者其他浏览器操作。

**问题 10：为什么我要选择的赛区不能上传作品？**

回答：如果测评达标后不能上传作品，说明该赛区是由省级教育行政部门和语言文字工作部门统一组织线下初赛，请参考各省参赛指南中查看相关公告，按照省级赛事实施方案参赛。

**问题 10：为什么我收不到验证码？**

回答：收不到验证码时，请核对手机号是否填写正确，手机是否设置了短信拦截，无误后

可再次点击【获取验证码】按钮进行获取。

**问题 11：怎样了解大赛的最新动态？**

回答：请关注大赛官网、中华经典诵读工程微信公众号、中华经典诵读工程抖音号均转发省级赛事方案。各省教育厅网站、语言文字工作相关网站也可查询。若暂时查询不到，请耐心等待。

## 二、“诵读中国”经典诵读大赛

**问题 1：如何报名参加大赛？**

回答：诵读大赛由各省级教育行政部门和语言文字工作部门统一组织初赛，各省推荐一定数量的省级获奖作品进入全国复赛。参赛者须按各省赛事方案报名参赛。

**问题 2：诵读大赛组别如何选择？**

回答：

**个人参赛：**

学生按当前所在学段选择组别。

教师组应为持有教师资格证，或在大中小学、幼儿园任教的教师。

社会人员组至少有 1 名社会人员，包括但不限于公务员、医护人员、军人、工人、农民等行业人员。

**团队参赛：**

小学生组仅限小学生参赛，中学生组仅限中学生参赛。否则将取消参赛资格。小学五年制且中学四年制的六年级学生，按中学组报名。

2 人（含）以上组成团队参赛的，参赛过程中人员不得替换、不得增加。

除社会人员组外，其他组别的参赛者仅限本组组别人员。

**问题 3：诵读作品可否自行创作，或将多部经典作品混合编排？**

回答：不建议混合编排。诵读内容要求为我国古代、近现代和当代有社会影响力和典范价值的，体现中华优秀传统文化的经典诗词、文章和优秀图书内容节选。当代作品应已正式出版或由省级以上广播电视等主流媒体公开发布或发表。诵读文本主体前后可根据需要增加总计不超过 200 字的过渡语。改编、网络以及自创文本不在征集之列。

**问题 4：因室外录制，杂音较大，效果不好，视频作品可否后期配音？**

回答：参赛作品不得后期配音，请选择收音效果较好的环境录制视频，后期配音作品将取消参赛资格。评审重在音声之美，请勿过度追求画面效果。

**问题 5：初赛截止时间？**

回答：各省级初赛截止时间为 7 月 15 日前。如有部分省级初赛截止时间早于 7 月 15 日，以省级通知为准，请参赛者务必关注本省大赛方案的报名和提交作品时间。

**问题 6：团队参赛，现场总决赛时，部分队员因考试等原因无法出席，可否由同校同学代替参赛？**

回答：同一团队，在各赛段比赛中，队员不得更换，否则取消参赛资格。

**问题 7：参赛视频为什么建议使用方正字体？**

回答：参赛获奖作品将在各平台展播，为避免出现字体未授权使用被追责的情况，建议使用有版权字体。方正字库的所有字体都免费授权给大赛视频制作使用。

**问题 8：参赛视频是否可以加唱词？**

回答：没有要求加唱词。如果视频制作是专业团队，可以按照电视播出标准加唱词，但注意保留一版未加唱词版，便于获奖后展播修改。

### 三、“诗教中国”诗词讲解大赛

#### 问题 1：哪些人可以参赛诗词讲解大赛？

回答：参赛对象为全国在校大中小学生、留学生及全国大中小学学校在职教师。

分为小学教师组、中学教师组（含中职教师）、大学教师组（含高职教师、博士后）、小学生组、中学生组、职业院校学生组（含中职、高职学生）、大学生组（含研究生）、留学生组（在华外国留学生），共 8 个组别。

#### 问题 2：在哪里报名参加诗词讲解大赛？

回答：①北京、天津、山西、辽宁、吉林、上海、浙江、湖北、湖南、广东、广西、重庆、四川、贵州、甘肃、宁夏、新疆等 17 个赛区组织讲解大赛初赛和复赛。参赛者按各省级部门通知要求报名参赛。②不举办省级赛事的省（区、市），参赛者登录“中华经典诵读讲大赛”官网（<https://jdsxj.eduyun.cn>），按照参赛指引自主完成报名，参赛者须认真填写个人信息，以免获奖后证书信息体现有误，如姓名、单位、指导教师姓名等信息，准确填写组别，避免参与别的组别评测后成绩无效。

#### 问题 3：可以组队参加诗词讲解大赛吗？

回答：不可以，选手需以个人的形式参赛。

#### 问题 4：讲解大赛初赛如何完成？

回答：不举办省级赛事的省（区、市），参赛者登录大赛官网，参加诗词经典素养在线测评，截止时间为 5 月 31 日 24 点。测评可进行多次（以正式提交为准），60 分以上为测评合格，测评合格者方可上传视频作品。

#### 问题 5：讲解大赛复赛有什么要求？

回答：举办省级赛的地区，复赛按省级比赛要求参赛。

不举办省级复赛的地区，选手在大赛官网提交参赛作品视频，分赛项执委会组织专家评审，按参赛作品评审成绩确定入围决赛的参赛者（入围比例不超过 10%），于 7 月 15 日前确定入围决赛的作品。

#### 问题 6：讲解的作品可以是现代诗吗？

回答：不可以。讲解作品需为列入教育部中小学（含中职）统编语文教材、普通高等教育国家级规划教材及高等职业教育国家规划教材的大学语文教材中的一首古典诗词（包含诗、词、曲）均可。

#### 问题 7：通知方案中“讲解须使用国家通用语言文字”是指不能使用方言和少数民族语言文字，不能使用繁体字吗？

回答：诗词讲解大赛要求使用普通话、规范字。如讲解中有特殊需要，或为知识讲解中不可缺少的一环，可适当使用方言、少数民族语言文字和繁体字等语言文字，但不作为作品表达的主要形式。

#### 问题 8：微课视频的录制一定要在专业的录播教室吗？条件简陋会不会影响评分？

回答：微课录制不一定需要专业的录播环境和设备，组委会不鼓励过分豪华的影像制作，只要画面和声音清晰稳定、能展示讲解内容即可，专家评审主要对讲解内容进行打分，录制环境不影响评比。

#### 问题 9：讲解大赛半决赛、决赛采用什么形式？

回答：根据所有入围半决赛参赛者的视频作品成绩排序，确定部分奖项等次及入围总决赛的参赛者。总决赛相关事宜另行通知。

#### 问题 10：讲解大赛奖项如何设置？

回答：大赛设置一、二、三等奖和优秀奖若干，同时设优秀组织奖、优秀指导教师奖若干，由大赛组委会统一颁发证书（优秀组织奖颁发纸质证书，由大赛执委会寄送至各省级部门；其他奖项颁发电子证书，获奖者可在大赛官网自行下载）。获奖证书统一加盖“第七届中华经典诵写讲大赛组委会”专用章。

**问题 11：如何填报和确定优秀指导教师？**

回答：大赛允许每个参赛作品填报指导教师一名，并根据参赛作品获奖等级确定优秀指导教师奖项。

## 四、“笔墨中国”汉字书写大赛

**问题 1：如何报名参加大赛？**

回答：①北京、河北、山西、辽宁、吉林、上海、浙江、安徽、福建、山东、湖北、湖南、广东、重庆、四川、贵州、陕西、甘肃等 18 个赛区举办赛区初赛。可先至大赛官网注册账户进行测评，同时关注所在赛区参赛公告，按所在赛区参赛流程报名参赛，入围复赛的选手需要在大赛官网填报信息并上传作品；②其他省（区、市）的参赛者登录大赛官网自主报名参赛。参赛者按照参赛指引自行完成语言文字知识及书法常识测评。60 分以上为测评合格，合格者方可在大赛官网提交参赛作品图片与书写视频，提交时间截至 5 月 31 日 24:00。

**问题 2：作品释文如何填写？**

回答：作品释文是文章内容，不是翻译，直接把作品原文填上即可。

**问题 3：作品提交后发现信息错误可以更改吗？**

回答：可以更改，点击右上角昵称-我的参赛-我的作品-撤回提交-修改，修改后再次确认提交即可。

**问题 4：关于作品内容，落款，纸张模板这块有要求吗？**

回答：除了大赛方案里基本要求外可以参考官网首页下方“获奖作品”版块的优秀作品展示，可以查看历年获奖作品。

**问题 5：关于录制书写视频 3 分钟写不完如何展示作品？**

回答：书写视频是证明提交的作品为选手自己创作的证明，录制的视频为前面的几分钟，不能中断不能剪辑，最后展示的也是前面 3 分钟内容，不是整幅作品。

**问题 6：关于作品布局内容等的细节问题能给予哪些提示？**

回答：①作品内容不完整

主要体现在作品章法欠缺及书写的随意性。作品在选取好文字内容后，要合理的规划内容分布，可包括作品序文、正文、跋文、落款、印章等“块面”的安排以及字数计算。避免提笔之后随意书写，致使空间无法容纳而被迫省掉部分内容，造成文字内容不完整。如需节选，节选内容要同时符合两点要求：一是要表达一个相对完整的意思，二是文末须是一个完整的句子。

如《岳阳楼记》节选，行文至“登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。嗟夫！予尝求古仁人之心”。此例书写到“其喜洋洋者矣”即可表达一个相对完整的意思，同时又是一个完整的句子。如果再加上后面的“嗟夫……”一句，意思便转入了下一层，且该层意思并没有完整表达出来，故不可取。

另外，采用节选内容的作品，建议在作品标题或落款处注明类似“节选”字样，如：“滕王阁序（节选）”等等，避免读者因找不到下文而感到奇怪。

**②“重复符号”使用不当**

一些作者将连续出现的两个相同的汉字中第二个汉字，一概简单的使用“重复符号”来代

替，这也是不妥当的。

须知，内容中出现两个连续一样的汉字，字义相同，且处在同一个句子中，可以使用“两点”来代替后一个字。如“大河上下，顿失滔滔”，第二个“滔”字可使用重复符号代替；如“臣之妻私臣，臣之妾畏臣”，则“臣”字不可使用重复符号。

## 五、“印记中国”师生篆刻大赛

### 问题 1：哪些人可以参加篆刻大赛？

回答：全国大中小学校在校学生（含中职及高职），以及获得教师资格证的教师，均可参赛。

### 问题 2：大赛的参赛流程是什么？

回答：①北京、天津、山西、辽宁、上海、浙江、广东、重庆、四川、贵州、陕西、甘肃等 12 个赛区举办省级初赛，参赛者按各省级部门通知要求报名参赛；

②不举办省级初赛的省（区、市），参赛者登录大赛官网，按照参赛指引自主完成报名，参加语言文字知识及篆刻常识在线测试，截止时间为 5 月 31 日 24 时，每人可测试多次，系统确定最高分为最终成绩，60 分以上合格，成绩不计入复赛。合格者可继续填写参赛作品信息、上传作品、完成最终报名流程。

### 问题 3：参赛报名注意什么？

回答：

①**正确填写参赛地区**，您可根据工作、学习及生活所在地区选择参赛地区；

②**每个用户只能填报一个参赛作品**；

③**请认真填写个人信息**，以免获奖后证书信息体现有误，如姓名、学校、指导教师姓名等信息，准确填写组别，避免因组别错误导致的成绩无效

### 问题 4：为何初赛要进行语言文字知识及篆刻常识评测？

回答：为真正落实“以赛促学”的目的，在篆刻大赛中增加了语言文字知识及篆刻常识评测，以提升广大参赛者的语言文字知识及篆刻常识水平。评测题目包括成语辨析、古诗文联句、篆刻常识问答等题型。但初赛仅以普及知识为主，成绩不计入正式作品评审环节。但必须通过知识测评后，方可完成后续的报名参赛流程。

### 问题 5：参赛作品的内容主题具体是什么？

回答：大赛主题是“典耀中华，赓续文脉”参赛者可以自主选择与主题相关的内容作为篆刻作品的主题，但应保证内容的完整性。

### 问题 6：“印记中国”大赛每位参赛者能报几个作品？

回答：每人限报 1 组（6-8 件为一组）手工篆刻或机器篆刻作品，实物参评作品以个人上传官网的作品图片为主，不能更换作品。

### 问题 7：填报“指导教师”信息时，指导教师可以有几个人？

回答：指导教师限报一位，报两位及以上的，确定第一位为指导教师，指导老师填报后无法修改。教师组参赛者无需填报“指导教师”。

### 问题 8：参赛者提交的“同一组作品词条之间的关联性”是什么意思？

回答：一组作品印章数量为 6-8 方，且作品围绕同一个主题进行创作，不能是多个不同主题的印章内容。

### 问题 9：大赛为便于机器篆刻参赛，提供哪些服务措施？

回答：北京地区参赛者可到中华世纪坛大众篆刻体验中心（北京市海淀区复兴路甲 9 号），现场进行机器篆刻的线上报名，完成机器篆刻作品设计。

### 问题 10：何为机器篆刻？

回答：不同于传统手工用篆刻刀和石头创作印章的方式，以电脑绘图软件或手工绘画的方式，设计或描画的印面图片，可通过机械化设备完成一枚印章的创作，即机器篆刻。

**问题 11：机器篆刻如何提交参赛作品？**

回答：通过初赛测试后，以电脑绘图软件或手工绘画的方式，设计或描画完成的印面图片，并使用篆刻机器制作完成的机器篆刻实物作品，按要求在大赛官网上传印屏照片、已完成印章实物照片，并附作品释文。